



**Estimados/as Apoderados/as:**

A través de la presente, enviamos fechas y contenidos de las Pruebas Semestrales de Quinto a Octavo Básico, con el objetivo que nuestros/as alumnas/os puedan prepararlas con la debida anticipación. El Temario contempla: **Contenidos, páginas de cuadernos y libros para apoyo de estudio.**

**Estas evaluaciones medirán el aprendizaje de los alumnos durante la segunda mitad del año.**

Los alumnos de 5° a 8° Básico rendirán una prueba de síntesis de nivel en las asignaturas cursadas. El temario de estas evaluaciones incorpora los principales contenidos que los estudiantes han aprendido en el transcurso del segundo semestre.

El objetivo de esta prueba es evaluar a todos los alumnos de un nivel en los aprendizajes mínimos que todos ellos deberían lograr, independientemente del curso en que estén, así como también del profesor de asignatura o del texto utilizado. Se trata de garantizar cierto estándar de exigencia y logro de aprendizaje de todos los alumnos en cumplimiento de lo que consigna el Proyecto Educativo del Colegio (PEI).

Les recordamos que la inasistencia a una Prueba Semestral deberá ser justificada mediante certificado médico y se rendirá en la fecha destinada para casos especiales el día 14 de diciembre. Además enviamos los Temarios de los Exámenes de Lenguaje y Matemática. "Los alumnos que obtengan un promedio igual o inferior a 5,9 en las asignaturas de Lenguaje y Matemática, deberán rendir un examen final con 20% de ponderación". (**Agenda pág. 40 IV, c**). Los alumnos que obtengan un promedio igual o superior a 6,0 deberán presentarse de igual manera en el colegio. Ellos se pueden eximir sólo al momento que su profesor le ofrezca la nota obtenida o le dé la posibilidad de rendir voluntariamente el examen.

Cordialmente les saluda,



**Edith Vidal Caroca**  
 Coordinadora Académica - Segundo Ciclo Básico

El Bosque, 09 de noviembre de 2018.

**Nivel Básico: 6° Básico:**

FECHA	HORA	Asignatura	Contenidos	Páginas de cuadernos y libros para apoyo de estudio, Materiales de artes y tecnología.
	Según horario	<b>Artes Visuales</b>	Abstracción en la escultura. Tridimensionalidad y color.	Ejercicios previos de volumen. Palos de helado de color, cartulina española, tijeras y pegamento. Base de cartón 20x 20 cms.
	Según horario	<b>Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de una melodía en instrumento "Que pena siente el alma" de Violeta Parra, aplicando la lectura musical como parte del aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6°A desde el 19 de nov.</li> <li>6°B desde el 23 de nov.</li> <li>6°C 27 de nov.</li> </ul>
	Según horario	<b>Ed. Física</b>	Unidad: Recreación y contacto con la naturaleza. <b>(6BA)</b> - Cada grupo se debe organizar y realizar una "búsqueda del tesoro" para sus compañeros, con mínimo 4 pruebas o desafíos grupales.  Salto largo, Salto Alto, Carrera de aproximación, rechazo, técnica de salto y caída, lanzamiento de la bala técnica de lanzamiento y de toma de la bala. <b>(6BB – 6BC)</b>	Evaluación: - Trabajo en clases - Participación - Cumple con cantidad de pruebas o desafíos. - Elección de desafío o pruebas acorde a la Unidad. - Guían a sus compañeros para realizar la actividad correctamente.
	Según horario	<b>Tecnología</b>	<b>Proyecto elaboración de objeto tecnológico con material reciclable.</b>	Materia del cuaderno. Materiales de desecho.
W 28 nov	08,30 – 10,00 hrs	<b>Religión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principales enseñanzas de Jesús</li> <li>Postrimerías: Muerte, juicio particular, cielo, purgatorio e infierno.</li> <li>Parusía: Final de los tiempos y Juicio Universal.</li> <li>Imitadores de Cristo: Principales Santos. Obras De misericordia: corporales y espirituales.</li> </ul>	<b>Fuentes de estudio:</b> <b>Guías de Unidad entregadas durante el segundo semestre.</b> <b>Sagrada Escritura (Evangelios y Apocalipsis)</b> <b>Actividades desarrolladas y apuntes de clases.</b>
J 29-nov	08,30 – 10,00 hrs	<b>Lenguaje</b>	La función poética y la función expresiva del lenguaje en los textos poéticos: expresión de sentimientos, creación de imágenes y sensaciones. Actitudes del hablante. Objeto y motivo lírico.	Materia del cuaderno. Páginas del libro trabajadas en Género Lírico: Unidad 2 (páginas 100 a la 105) lenguaje figurado (páginas 108, 109) recursos expresivos del poema (páginas

			<p>El ritmo, rima, verso y estrofa.  Recursos expresivos (figuras literarias o retóricas): metáfora, comparación, personificación, hipérbole, hipérbaton, epíteto, antítesis, reiteración, aliteración y onomatopeya.  La función adjetiva: calificativos, determinativos, demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales cardinales, numerales ordinales.  Acentuación de palabras compuestas.  Características y representación de la obra teatral.  Elementos de la obra teatral.  Estructura externa de la obra dramática.  La representación teatral.  Adverbios de tiempo, lugar, modo, cantidad, afirmación y negación.  El paréntesis en acotaciones.</p>	<p>124y 125) y Dramático (Obra dramática Acuápolis: páginas 256 a la 265)  Características del lenguaje dramático (páginas 266 y 267)</p>
V 30-nov	08,30 – 10,00 hrs	<b>Matemática</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Reconocer y aplicar múltiplos, factores, números primos y compuestos, en el cálculo directo en las cuatro operaciones básicas y en situaciones problemáticas.</li> <li>2.- Aplicar propiedades de fracciones y decimales en operatoria básica y en situaciones problemáticas.</li> <li>3.- Reconocer y determinar razones. Aplicar porcentajes como fracción. Calcular porcentajes y proporciones en el cálculo directo.</li> <li>4.- Valorizar expresiones algebraicas.</li> <li>5.- Reconocer y representar generalizaciones de los números.</li> <li>6.- Resolver ecuaciones de primer grado.</li> <li>7.- Reconocer y clasificar ángulos.</li> <li>8.- Determinar ángulos opuestos por el vértice y ángulo entre paralelas</li> <li>9.- Reconocer y clasificar figuras geométricas.</li> <li>10.- Reconocer prismas, paralelepípedos y sus elementos.</li> <li>11.- Analizar redes de construcción de paralelepípedos.</li> <li>12.- Calcular áreas y volúmenes de cubos y paralelepípedos</li> </ol>	<p>Páginas 213 a la 245</p> <p>Páginas 254 a la 261</p> <p>Páginas de la 280 a la 316</p> <p>Páginas 135 a la 153</p> <p>Reforzar con apuntes, guías y ejercicios del cuaderno</p>
L 03-dic	08,30 – 10,00 hrs	<b>Inglés</b>	<p><b>Lexicales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares típicos de una ciudad inglesa.</li> <li>• Emplazamientos geográficos de los mismos en mapas reales o imaginarios.</li> <li>• Expresiones horarias inglesas.</li> <li>• Acciones habituales o rutinarias.</li> <li>• Habitats naturales.</li> <li>• Enunciados para la expresión de cantidades en términos de otorgamiento y obtención de información.</li> <li>• Animales salvajes y sus respectivos medios geográficos de vida y subsistencia.</li> <li>• Concepto de singularidad y pluralidad asociadas a los mismos.</li> <li>• Relatos de pasado.</li> <li>• Concepto de cognado, en sus variantes verdaderas y falsas.</li> </ul> <p><b>Gramaticales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las preposiciones “<b>next to / close to / near / beside / in front of / opposite (to) / between / behind</b>”.</li> <li>• Uso de un extenso set de verbos rutinarios regulares e irregulares.</li> <li>• <i>Cuantificadores, sustantivos contables y no-contables e ideas afines a su uso, tales como: “<b>how much? / how many? / there is / there are / there isn’t / there aren’t / is there? / are there? / (a) little / (a) few / much / many / too much / too many / some / any</b>”.</i></li> <li>• Adverbios de manera.</li> <li>• Singularidad y pluralidad animal de carácter irregular.</li> <li>• Pasado simple afirmativo, negativo e interrogativo de verbos regulares solamente.</li> <li>• Uso específico del auxiliar “<b>did</b>”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página 47.</li> <li>• Página 48.</li> <li>• Páginas 58 y 60.</li> <li>• Página 59.</li> <li>• Páginas 74 y 75.</li> <li>• Página 76.</li> <li>• Páginas 78, 79 y 81.</li> <li>• Página 82.</li> <li>• Página 86.</li> <li>• Página 48 + apuntes de clases.</li> <li>• Página 59 + apuntes de clases.</li> <li>• Página 76, 82 y 83 + apuntes de clases.</li> <li>• Página 80.</li> <li>• Página 82 y 83.</li> <li>• Página 88.</li> </ul>
M 04-dic	08,30 – 10,00 hrs	<b>C. Naturales</b>	<p><b>Sexualidad Humana y autocuidado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reproducción <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función Tipos</li> </ul> </li> <li>– Etapas del Desarrollo Humano</li> <li>– Cambios en la Pubertad <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características sexuales primarias</li> <li>• Características sexuales secundarias</li> </ul> </li> <li>– Aparatos reproductores <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato Reproductor Masculino</li> <li>• Aparato Reproductor Femenino</li> </ul> </li> <li>– Ciclo menstrual</li> <li>– Salud y Autocuidado <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drogas: tipos y efectos en el organismo</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Transformación de la Materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estados de la materia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades</li> </ul> </li> </ul>	<p>Para estudiar: <u>Sexualidad Humana y autocuidado</u>  Cuaderno y actividades en clase  Guía Unidad: “Sexualidad Humana”  Guía Unidad: “Drogas”  ppt de Unidad” Sexualidad Humana y autocuidado”  Páginas del Texto: 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 28, 49, 50, 51 y 52</p> <p>Para estudiar: <u>Transformación de la Materia y Energía</u></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>- Temperatura y Calor</li> <li>- Equilibrio térmico</li> <li>- Cambios de estados de la Materia</li> <li>- Cambios de estados del Agua</li> </ul> <p><b>Energía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de Energía</li> <li>- Propiedades de la energía</li> <li>- Transformación de la Energía</li> <li>- Recursos Energéticos</li> <li>• Renovables</li> <li>• No renovables</li> </ul>	<p>Cuaderno y actividades en clase</p> <p>Guía Unidad: "Transformación de la Materia y Energía"</p> <p>ppt de Unidad" Transformación de la Materia y Energía"</p> <p>Páginas del Texto: 119, 120, 122, 123, 124, 128, 133, 134, 135, 161, 162, 163, 168, 172, 178, 179, 180, 182, 183 y 185</p>
J 06-dic	08,30 – 10,00 hrs	<b>Ciencias Sociales</b>	<p><b>I. Fin del siglo XIX e inicios del siglo XX:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ciclo del salitre</li> <li>- La cuestión social</li> </ul> <p><b>II. Siglo XX:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación del sufragio.</li> <li>- Conformación del nuevo espectro político: proyecto de izquierda, centro y derecho.</li> <li>- Dictadura militar</li> </ul>	<p>Apuntes de cuaderno</p> <p>Páginas del texto: 208-209- 210-211</p> <p>Apuntes del cuaderno</p> <p>Páginas del texto: 232-233- 238-239-241-242-243-246-247</p>
<b>07 y 10 de diciembre: Casos especiales. Evaluaciones atrasadas</b>				
M 11 - dic	08,30 – 10,00 hrs	<b>Examen de Lenguaje</b>	<p>Características y estructura de:</p> <p>El Cuento.</p> <p>El Mito.</p> <p>La leyenda.</p> <p>Similitudes y diferencias entre mito y leyenda.</p> <p>La narración y sus características.</p> <p>Reglas de acentuación de los interrogativos y exclamativos: acento prosódico y acento ortográfico.</p> <p>Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</p> <p>Hiatos y diptongos.</p> <p>La Novela.</p> <p>Motivaciones de los personajes y el ambiente.</p> <p>El Cómic.</p> <p>Características y estructura del cómic.</p> <p>Verbos y participios irregulares: conjugaciones verbales <i>ar –er –ir</i>.</p> <p>Homófonos.</p> <p>Estructura del texto expositivo.</p> <p>Características del texto expositivo.</p> <p>La noticia y los medios de comunicación.</p> <p>El artículo informativo y sus características.</p> <p>Uso de comas en frases explicativas y conectores.</p> <p>Características y escritura del afiche de propaganda.</p> <p>Características y estructura de:</p> <p>El poema, elementos del género lírico.</p> <p>La obra dramática y teatral.</p>	<p>Materia del cuaderno del primer y segundo semestre.</p> <p>Mitos y Leyendas (páginas 60 a la 70)</p> <p>Acciones y secuencia narrativa (página 76)</p> <p>Artículos informativos (páginas 54 a la 56)</p>
M 12-dic	08,30 – 10,00 hrs	<b>Examen Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer y aplicar múltiples, factores, números primos y compuestos, en el cálculo directo en las cuatro operaciones básicas y en situaciones problemáticas.</li> <li>✓ Aplicar propiedades de fracciones y decimales en operatoria básica y en situaciones problemáticas.</li> <li>✓ Reconocer y determinar razones.</li> <li>✓ Aplicar porcentajes como fracción.</li> <li>✓ Calcular porcentajes y proporciones en el cálculo directo.</li> <li>✓ Valorizar expresiones algebraicas.</li> <li>✓ Reconocer y representar generalizaciones de los números.</li> <li>✓ Resolver ecuaciones de primer grado.</li> <li>✓ Reconocer y clasificar ángulos.</li> <li>✓ Determinar ángulos opuestos por el vértice y ángulo entre paralelas</li> <li>✓ Reconocer y clasificar figuras geométricas.</li> <li>✓ Reconocer prismas, paralelepípedos y sus elementos.</li> <li>✓ Analizar redes de construcción de paralelepípedos.</li> <li>✓ Calcular áreas y volúmenes de cubos y paralelepípedos.</li> </ul>	<p>1.- Unidad Número Uno: NÚMERO Y OPERACIONES</p> <p>A) Cuadernillo : Páginas 6 a la 40.</p> <p>Unidad Número Dos: PATRONES Y ÁLGEBRA</p> <p>B) Cuadernillo : Páginas 42 a la 64.</p> <p>Unidad Número Tres: GEOMETRÍA Y MEDICIÓN</p> <p>C) Cuadernillo: Páginas 66 a la 92.</p> <p>Unidad Número Cuatro: DATOS Y PROBABILIDADES</p> <p>d) Páginas 96 a la 130.</p> <p>2.- TEXTO DEL ESTUDIANTE</p> <p>UNIDAD TRES GEOMETRÍA Y MEDICIÓN</p> <p>A) PÁGINAS 142 A LA 204.</p> <p>UNIDAD NÚMERO CUATRO : DATOS Y PROBABILIDADES</p> <p>A) PÁGINAS 222 A LA 254.</p> <p>3.- CUADERNO DEL ESTUDIANTE</p>

W 13-dic		<b>Casos especiales</b>	<b>Cierre Año Escolar</b>	
----------	--	-----------------------------	---------------------------	--